**Наименование научной школы**

Разработка объектов дизайна на основе инновационных технологий

**Год основания школы**

2007

**Аннотированное описание научной школы**

**Тема научного исследования**: Инновационные технологии обработки материалов художественно-промышленных изделий

**Область знаний**: Технические и инженерные науки

**Характер научного исследования:** Прикладной

**Основные направления научных исследований коллектива научной школы:**
Разработка конструкции и технологии автоматизированного производства ортопедических элементов удержания спортивного и охотничьего оружия.
Разработка методов оценки восприятия и прогнозирования фактуры в объектах дизайна на основе исследования ее органолептических свойств.
Модифицирование древесины пропиткой нанокомпозитными растворами в электрическом и магнитном полях.
Исследование закономерностей спекания листового стекла и стеклянной крошки с целью повышения эстетических свойств художественных изделий.
Лазерное гравирование материалов художественных изделий.

**Приоритетные направления развития науки, технологий и техники РФ:**
Индустрия наносистем и материалов.

**Основатель научной школы**

Черных Михаил Михайлович

**Руководитель научной школы**

Черных Михаил Михайлович

**Аспиранты научной школы**

**Участники научной школы**

Ложкин Юрий Валериевич
Санду Ольга Михайловна
Рябчиков Алексей Вячеславович
Конягина Татьяна Владимировна
Веденеева Наталья Александровна
Останина Полина Александровна
Каргашина Евгения Владимировна
Загоруйко Александра Андреевна
Валиева Гульназ Рафисовна

**Основные публикации коллектива**

| № | Тип | Название | Авторы | Год | DOI или ссылка | ВАК, RSCI, WoS, Scopus, РИНЦ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | статья | Selecting color of mosaic pattern elements for laser engraving on wood | Chernykh M., Korepanova,A Maksimova,E. Sevrygin,V. Gilfanov,M. Stollmann,V | 2024 | 10.17423/afx.2024.66.2.08 | Scopus |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | статья | Coloristic solution for complex mosaic images laser-engraved on wood | Chernykh M., Korepanova,A Maksimova,E. Gilfanov,M. Stollmann,V | 2025 | 10.17423/afx.2025.67.2.09 | Scopus | - |
| 3 | монография | «София - премудрость божия» в концептуальном искусстве xx века в России | Санду О.М. | 2021 | eLIBRARY ID: 46589171 | РИНЦ | - |
| 4 | статья | Production of wooden hollow spiral balusters on turn-milling cnc machines | Korchagin, S., Chernykh, M., Štollmann, V. | 2021 | 10.17423/afx.2021.63.1.09 | Scopus | - |
| 5 | статья | ВЫБОР МАТЕРИАЛА ДЛЯ ЭКРАНА ИНТЕРАКТИВНОГО УЧЕБНОГО ПРИБОРА В ОБЛАСТИ КОЛОРИСТИКИ | Башенина Е.М., Черных М.М., Загоруйко А.А. | 2021 | 10.46418/1990-8997_2021_3(63)_87_91 | ВАК, РИНЦ | - |
| 6 | статья | Исследование формообразования плоских стеклоизделий, спекаемых из крошки | Черных М.М., Есенеева А.И., Загоруйко А.А.. | 2023 | 10.46418/1990-8997_2023_4(72)_105_109 | ВАК | 2 квартиль |
| 7 | статья | Художественное стекло. Плоское моллирование декоративных ваз | Черных М.М. Загоруйко А.А. | 2023 | 10.46418/1990-8997_2023_1(69)_96_101 | ВАК | 2 квартиль |
| 8 | статья | Influence effect of wood laser engraving mode on aesthetic perception of images | M.Chernykh, M.Zykova, V.Stollmann, M.Gilfanov | 2022 | DOI: 10.17423/afx.2022.64.2.09 | Scopus, РИНЦ | - |
| 9 | статья | Композиционная выразительность украшений из серебра в стиле "liquid metal" | Черных М.М., Останина П.А., Константинова А.А. | 2023 | 10.46418/1990-8997_2023_4(72)_20_26 | ВАК | 2 квартиль |

**Опыт реализации проектов**

| № | Название | Руководитель | Срок исполнения | Источник финансирования | Объем финансирования, тыс. руб |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Разработка методики адаптации эргономичных элементов рукояток к различным моделям пистолетов и изготовление опытных образцов | Черных М.М. | 2022 | Абрамов Д.Д. | 70 |

**История и признание научной школы**

Организация научной школы обусловлена необходимостью подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации для обучения по вновь открытым в вузе направлениям технология художественной обработки материалов и дизайн. Актуальность открытия направлений обусловлена потребностями рынка в конкурентоспособной отечественной продукции в части ее дизайна.

Актуальность подготовки преподавателей - в необходимости наличия у них как технического, так и художественного образования для преподавания по дисциплинам специализации и большей части специальных дисциплин образовательных программ.

С этой целью была организована аспирантура по направлению «Техническая эстетика и дизайн» и подготовлены 14 кандидатов наук. Часть из них является в настоящее время основой кафедры «Технология промышленной и художественной обработки материалов», ведет обучение бакалавров, магистров, специалистов среднего звена (ИНПО), выполняет исследования и хоздоговорные работы.

**Черных Михаил Михайлович**

Нагрудный знак "Почетный работник высшего профессионального образования РФ";

Почетное звание "Заслуженный работник высшей школы РФ";

Почетная грамота Госсовета УР;

Почетное звание "Заслуженный деятель науки УР";

Почетная грамота Правительства УР.

*Членство в редколлегиях журналов*

Журнал «Дизайн. Материалы. Технология»,

Журнал «Технология деревообработки»

**Ложкин Юрий Валериевич**

Почетная грамота Министерства образования и науки РФ;

Почетная грамота Министерства культуры, печати и информации Удмуртской Республики;

Почетная грамота Госсовета УР.

**Санду Ольга Михайловна**

Почетная грамота Министерства образования и науки РФ;

Почетная грамота Министерства образования и науки УР;

Почетная грамота Госсовета УР.

**Валиева Гульназ Рафисовна**

Почетная грамота Министерства образования и науки УР.

**Загоруйко Александра Андреевна**

Почетная грамота Министерства образования и науки УР.

**Каргашина Евгения Владимировна**

Почетная грамота Министерства образования и науки УР.

**Конягина Татьяна Владимировна**

Почетная грамота Министерства культуры, печати и информации Удмуртской Республики;

Почетная грамота Министерства образования и науки УР.

**Останина Полина Александровна**

Почетная грамота Министерства образования и науки УР.